

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

Σχολική Μονάδα: 2ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΑΣΙΘΙΟΥ - 3201020

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 12/10/2026

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Το 2ο Γυμνάσιο Αγίου Νικολάου είναι ημερήσιο Γυμνάσιο και λειτουργεί με πρωινό ωράριο. Κάθε τάξη έχει 3 τμήματα γενικής παιδείας, στα 2 από τα οποία διδάσκονται τα γερμανικά ως 2^η ξένη γλώσσα και στο 1 τα γαλλικά. Επίσης από το 2013 στο σχολείο λειτουργεί τμήμα ένταξης για μαθητές/τριες με μαθησιακές δυσκολίες.

Από 31/5/24 έως 12/6/24 το σχολείο λειτούργησε ως ειδικό εξεταστικό κέντρο για τους μαθητές που εξετάζονται προφορικά στις πανελλαδικές εξετάσεις.

Και αυτό το σχολικό έτος το σχολείο μας συστεγάστηκε με το 3ο Γυμνάσιο, με αποτέλεσμα τεράστια έλλειψη χώρου (αιθουσών, εργαστηρίων, προαυλίου) καθώς και πολλές δυσκολίες στην εποπτεία των μαθητών/τριών, προβλήματα που αντιμετωπίζουμε εδώ και πολλά χρόνια.

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ

- Σύνολο: 205 (ΑΓΟΡΙΑ: 109 - ΚΟΡΙΤΣΙΑ: 96)
- Αλλοδαποί: 39
- Αλλοδαποί 1ης χρονιάς: 0
- Αλλοδαποί 2ης χρονιάς: 1
- Επαναλαμβάνουν την τάξη λόγω απουσιών : 4
- Επαναλαμβάνουν την τάξη λόγω βαθμολογίας: Α ΤΑΞΗ: 3, Β ΤΑΞΗ : 2
- Παραπέμπονται λόγω βαθμολογίας : Α ΤΑΞΗ 2, Β ΤΑΞΗ : 8, Γ ΤΑΞΗ: 7
- 48 μαθητές αρίστευσαν

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Σύνολο: 31 (ΑΝΤΡΕΣ: 15 - ΓΥΝΑΙΚΕΣ: 16). Από αυτούς οι 16 έχουν οργανική θέση στο σχολείο, 9 είναι αναπληρωτές (οι 3 παράλληλης στήριξης), 3 με απόσπαση, 3 με διάθεση από άλλα σχολεία ενώ 1 είναι νεοδιόριστη.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

- Το διδακτικό έτος 2023-24 ξεκίνησε την 1η Σεπτεμβρίου 2023 και έληξε στις 30 Ιουνίου 2024. Έγινε αγιασμός και διανομή βιβλίων στους μαθητές στις 11 Σεπτεμβρίου 2023. Τα μαθήματα ξεκίνησαν στις 12 Σεπτεμβρίου 2023 και τελείωσαν στις 29 Μαΐου 2024.
- Λειτουργήσε Τμήμα Ένταξης στα φιλολογικά μαθήματα, στη φυσική και στα μαθηματικά, με 2 μόνιμες εκπαιδευτικούς και 1 αναπληρωτή. Φοίτησαν 18 μαθητές, εκ των οποίων 2 από το συστεγαζόμενο σχολείο
- 1 μαθήτρια της Β τάξης, 1 μαθητής και 1 μαθήτρια της Α (σύνολο 3) υποστηρίχθηκαν από 3 εκπαιδευτικούς παράλληλης στήριξης στα φιλολογικά μαθήματα, τη φυσική και τα μαθηματικά
- Οι προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις πραγματοποιήθηκαν από 3 έως 17 Ιουνίου 2024
- Οι μαθητικές κοινότητες λειτουργήσαν χωρίς προβλήματα.
- Όλα τα τμήματα του σχολείου συμμετείχαν σε προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων

Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Τα θετικά σημεία αυτού του σχολικού έτους αναφορικά με τον άξονα «Παιδαγωγική Μαθησιακή Λειτουργία» ήταν:

- Η πληθώρα και η ποικιλία δράσεων και προγραμμάτων που υλοποιήθηκαν
- Η βελτίωση της συνεργασίας, ποσοτικά και ποιοτικά, με τους Συμβούλους Εκπαίδευσης, που βοήθησε στη βελτίωση της διδασκαλίας και των σχέσεων με τα παιδιά και τους γονείς
- Η συνεργασία και οι σχέσεις σεβασμού σχολείου και οικογενειών, που δημιούργησαν ένα ήρεμο κλίμα εργασίας και βοήθησαν στην αποτελεσματική αντιμετώπιση όποιων προβλημάτων δημιουργήθηκαν στις σχέσεις μαθητών – εκπαιδευτικών - γονέων
- Η ανταπόκριση των γονέων και των μαθητών/τριών σε όλες τις δράσεις, πρωτοβουλίες και προσπάθειες του σχολείου

Σημεία προς βελτίωση

Στον άξονα αυτό σημειώνουμε τα εξής σημεία προς βελτίωση:

- Επίλυση του προβλήματος της συστέγασης, το οποίο δημιουργεί τεράστιο

πρόβλημα χώρου και παρεμποδίζει το έργο και των 2 σχολείων, καθώς δεν έχουν πάντα στη διάθεσή τους τα εργαστήρια και τον εξοπλισμό για να οργανώσουν δραστηριότητες ή να εφαρμόσουν άλλες μεθόδους διδασκαλίας εκτός τάξης. Παράλληλα, η υιοθέτηση διαφορετικής πολιτικής στο θέμα της αντιμετώπισης παραβατικών συμπεριφορών, απουσιών, κ.λ.π δημιουργεί εντάσεις και αντιδράσεις στους/στις μαθητές/τριες αλλά και στους γονείς

- Βελτίωση εξοπλισμού (είμαστε το μόνο Γυμνάσιο που ακόμα δεν έχει διαδραστικούς πίνακες)

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Για τον άξονα "Διοικητική Λειτουργία" ως θετικά σημεία θεωρούμε τα εξής:

- Τον Νοέμβριο 2023 ανέλαβε καθήκοντα νέος Υποδιευθυντής, ο οποίος υποστήριξε συστηματικά και βοήθησε το έργο της Δ/ντριας
- Υπήρξε πολύ καλή συνεργασία της Δ/σης με τη ΔΔΕ, τους Συμβούλους, τα μέλη του Συλλόγου Διδασκόντων και το Δ.Σ του Συλλόγου Γονέων - Κηδεμόνων, το οποίο αναδείχθηκε μετά από εκλογές τον Δεκέμβριο 2023
- Υπήρξε πληθώρα δράσεων με πολλά διαφορετικά θέματα

Σημεία προς βελτίωση

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα του σχολείου μας είναι η έλλειψη γραμματειακής υποστήριξης και αυτό σημειώνουμε ως σημείο προς βελτίωση στον άξονα "Διοικητική Λειτουργία".

Ο φόρτος της γραφειοκρατικής εργασίας για τη Δ/ση του σχολείου ήταν ήδη μεγάλος τα προηγούμενα χρόνια, φέτος όμως αυξήθηκε ακόμα περισσότερο, με αποτέλεσμα ο χρόνος να μην επαρκεί για την ολοκλήρωση των εργασιών, καθώς μάλιστα η Δ/ντρια και ο Υπ/ντής έχουν και διδακτικό ωράριο αρκετών ωρών. Απαιτείται η τοποθέτηση έμπειρου και ικανού γραμματέα

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Στον άξονα "Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών" ως θετικά σημεία θεωρούμε την πληθώρα των δράσεων και την ευρεία θεματολογία, που κάλυψαν επαρκώς τις ανάγκες μας και μας επέτρεψαν να έρθουμε σε επαφή με άλλα σχολεία και εκπαιδευτικούς από την Ελλάδα και την Ευρώπη, να ανταλλάξουμε ιδέες και να μάθουμε καλές πρακτικές

Σημεία προς βελτίωση

Επιθυμούμε να βελτιώσουμε το ποσοστό των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών, καθώς πολλοί δεν επιθυμούν ή δεν μπορούν να συμμετέχουν σε επιμορφωτικές δράσεις ή/και προγράμματα εκτός του εργασιακού τους ωραρίου.

Προς την κατεύθυνση αυτή θεωρούμε σημαντικά:

α) την οργάνωση ποικιλόθεμων δράσεων, στόχος για τον οποίο θα προσπαθήσουμε ακόμα περισσότερο τον επόμενο χρόνο

β) το ΥΠΑΙΘΑ να εξασφαλίσει δυνατότητα επιμόρφωσης εντός του εργασιακού ωραρίου

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

6

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

3

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των δράσεων απαιτείται πάρα πολύς χρόνος καθώς και κοινή εργασία των μελών των ομάδων. Το τελευταίο είναι πολύ δύσκολο να γίνει εντός του ωρολογίου προγράμματος, καθώς οι δεσμεύσεις για τη σύνταξη του προγράμματος είναι πολλές (μετακίνηση εκπαιδευτικών σε πολλά σχολεία, παράλληλες διδασκαλίες στα τμήματα των ξένων γλωσσών ή στα τμήματα που

έχουν μαθητές με παράλληλη στήριξη, κ.λ.π) και δεν υπάρχει η δυνατότητα να έχουν όλοι κενό την ίδια ώρα.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

- Ανάπτυξη νέων μεθόδων μάθησης - διδασκαλίας
- Συνεργασία και βελτίωση των σχέσεων μεταξύ όλων των εμπλεκομένων στην εκπαιδευτική διαδικασία (εκπαιδευτικοί, ΔΔΕ, Σύμβουλοι Εκπαίδευσης, μαθητές, γονείς)
- Άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

- Η πληθώρα των δράσεων συνεπάγεται τεράστιο φόρτο εργασίας
- Λίγοι εκπαιδευτικοί είναι πρόθυμοι να διαθέσουν χρόνο εκτός του εργασιακού τους ωραρίου για επιμορφώσεις ή για υλοποίηση προγραμμάτων

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Μαθαίνω την ιστορία του τόπου μου

Στόχος Βελτίωσης

Εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών και ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για την υποστήριξή τους

Ενέργειες Υλοποίησης

Μετά την ανατροφοδότηση που λάβαμε από τον Σύμβουλο Παιδαγωγικής Ευθύνης, επαναπροσδιορίσαμε τη στοχοθεσία του σχεδίου δράσης μας ως εξής:

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Έως το τέλος του σχολικού έτους να έχουμε δημιουργήσει διδακτικό υλικό, έντυπο και ψηφιακό, για 3 ενότητες τοπικής ιστορίας, το οποίο να χρησιμοποιηθεί από όλους τους φιλολόγους του σχολείου που διδάσκουν ιστορία, σε όλες τις τάξεις, τουλάχιστον για 2 διδακτικές ώρες ανά τρίμηνο. Το υλικό θα δημιουργηθεί σε συνεργασία με

άλλα 3 σχολεία.

Σχετικά με το υλικό στοχεύουμε να έχει τα εξής χαρακτηριστικά - προδιαγραφές:

- Να είναι εύκολα διαθέσιμο σε κάθε ενδιαφερόμενο, είτε ανήκει στη σχολική μας κοινότητα είτε όχι
- Να είναι εύληπτο και «φιλικό» για μαθητές ή/και για όσους ενδιαφέρονται για την ιστορία
- Να μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλες τις τάξεις
- Να προάγει τη βιωματική μάθηση και όχι τη μετωπική διδασκαλία
- Να είναι έντυπο και ψηφιακό

ΜΑΘΗΤΕΣ

Γνωστικοί στόχοι

Στο τέλος της χρονιάς να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν την ιστορία 1 θρησκευτικού μνημείου, 1 αρχαιολογικού χώρου και 1 σημαντικής προσωπικότητας του τόπου μας
- Να συνθέτουν επιμέρους γνώσεις σε μια ενιαία παρουσίαση κάθε ενότητας
- Να αξιολογούν τη σημασία όσων μελέτησαν στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του τόπου μας τότε και σήμερα
- Να κατανοούν τη λειτουργία ενός Δικτύου Σχολείων, καθώς το σχέδιο υλοποιείται σε συνεργασία με 3 σχολεία.

Συναισθηματικοί στόχοι

- Να νιώσουν συγκίνηση και υπερηφάνεια για την προσφορά του τόπου μας στην εθνική ιστορία
- Να εκτιμήσουν παναθρώπινες αξίες που αναδύονται μέσα από τη μελέτη της τοπικής ιστορίας
- Να αποκτήσουν διάθεση συνεργασίας και εργασίας σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες μαθητών από το σχολείο μας και από άλλα σχολεία

Ψυχοκινητικοί στόχοι

- Να χειριστούν αποτελεσματικά τον υπολογιστή, δημιουργώντας ppt παρουσιάσεις και βίντεο

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το σχέδιο δράσης εφαρμόστηκε στο τμήμα Γ3 σε σύνδεση με τα μαθήματα της ιστορίας, της νεοελληνικής γλώσσας και της λογοτεχνίας. Καθώς θα εξελισσόταν σε συνεργασία με άλλα 3 σχολεία, οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί σε κοινή συνάντηση είχαμε προαποφασίσει τις γενικές ενότητες και το χρονοδιάγραμμα. Όταν

όμως ξεκινήσαμε, με βάση την επιθυμία των παιδιών προσθέσαμε στην αρχή μια νέα ενότητα, την ιστορία του σχολείου, την οποία τα παιδιά επιθυμούσαν να μάθουν.

Ακολούθως προχωρήσαμε σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό, μελετώντας μια προσωπικότητα του τόπου μας, τον Ρούσσο Κούνδουρο. Η μελέτη της ζωής του και του μαρτυρικού τέλους του κίνησε το ενδιαφέρον μαθητών και εκπαιδευτικών και μας καθυστέρησε στη μελέτη της επόμενης προγραμματισμένης ενότητας. Μέσα από επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο Νεάπολης, βρήκαμε τρόπο να έρθουμε σε επαφή με τον εγγονό του Ρούσσου Κούνδουρου. Κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικής επίσκεψης της Γ τάξης στην Αθήνα τον Φεβρουάριο 2024, αντιπροσωπεία μαθητών του τμήματος Γ3 συναντήθηκαν μαζί του και άκουσαν από τον ίδιο την ιστορία του παππού του. Η συζήτηση βιντεοσκοπήθηκε και τον επόμενο μήνα οι μαθητές, με τη βοήθεια ενός εκπαιδευτικού, δημιούργησαν σχετικό βίντεο -ντοκιμαντέρ.

Ολοκληρώσαμε το σχολικό έτος με τη μελέτη της ενότητας που αφορούσε το θρησκευτικό μνημείο του τόπου μας, ενώ δεν προλάβαμε να ολοκληρώσουμε την τελευταία ενότητα που είχαμε προγραμματίσει.

Για κάθε ενότητα οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί δημιούργησαν φύλλα εργασίας, τα οποία δούλεψαν με τους μαθητές μέσω ομαδοσυνεργατικής μεθόδου. Με την ολοκλήρωση κάθε φύλλου, μαθητές και εκπαιδευτικοί συνεργάζονταν για τη δημιουργία παρουσίασης της ενότητας. Παράλληλα δημιουργήσαμε σελίδα στην ιστοσελίδα του σχολείου, όπου ανεβάσαμε το υλικό που δημιουργήσαμε και τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν. Σε αντίστοιχες εργασίες προχωρούσαν και τα άλλα 3 συνεργαζόμενα σχολεία. Οι συντονιστές εκπαιδευτικοί επικοινωνούσαν συστηματικά για τον προγραμματισμό των δράσεων του επόμενου μήνα.

Από τον Ιανουάριο 2024 προχωρήσαμε στη δημιουργία ομόθεμου εθνικού etwinning, με ιδρυτές το σχολείο μας και το Γυμνάσιο Τζερμιάδων και εταίρους τα Γυμνάσια Κριτσάς και Κουτσουρά. Παράλληλα πήραμε μέρος στο 2^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας, που διοργάνωσε το Πειραματικό ΓΕΛ Παν/μίου Πατρών, παρουσιάζοντας μια από τις ενότητες, τις οποίες είχαμε μελετήσει.

Πραγματοποιήσαμε επίσης 2 δια ζώσης συναντήσεις με τις αντίστοιχες ομάδες των άλλων 3 σχολείων, κατά τις οποίες οι μαθητές του σχολείου – οικοδεσπότη «δίδαξαν» στους συμμαθητές τους τα θέματα τοπικής ιστορίας που είχαν μελετήσει. Η 1^η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην Κριτσά και στον Άγιο Νικόλαο και η 2^η στο Τζερμιάδω

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΘΕΜΑ

Τρίτη 14/11

Φύλλο εργασίας ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παρασκευή 24/11

»»»

Τρίτη 12/12

Δημιουργία παρουσίασης της ενότητας ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παρασκευή 22/12

Φύλλο εργασίας ΡΟΥΣΣΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

Τετάρτη 17/1

»»»

Κυριακή 4/2

Δημιουργία παρουσίασης της ενότητας ΡΟΥΣΣΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

Παρασκευή 9/2	Οι ομάδες των συνεργαζόμενων σχολείων επισκέφθηκαν Κριτσά και Άγιο Νικόλαο
Κυριακή 11/2	Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Νεάπολης – παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος Κούνδουρο
Κυριακή 3/3	Δημιουργία παρουσίασης της ενότητας ΡΟΥΣΣΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ
Πέμπτη 14/3	Βίντεο της συνέντευξης με τον κ. Ανδρέα Κούνδουρο
Κυριακή 31/3	Βίντεο με τίτλο «Ρ. Κούνδουρος» για τον διαγωνισμό «Ιστορίες για να ακουστούν»
Κυριακή 14/4	Φύλλο εργασίας ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Παρασκευή 26/4	Δημιουργία παρουσίασης της ενότητας ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Πέμπτη 16/5	Επίσκεψη των συνεργαζόμενων σχολείων στο Τζερμιάδω
Κυριακή 19/5	Συνεντεύξεις με παιδιά, καταγραφή θετικών – αρνητικών σημείων Συμπλήρωση τελικών ερωτηματολογίων

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

https://www.2gymagni.gr/diktio_topikis_istorias/

Πρακτική 2

Άξονας

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Τίτλος Δράσης

Διαμορφώνοντας ευρωπαϊκή ταυτότητα

Στόχος Βελτίωσης

Συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα

Ενέργειες Υλοποίησης

Το σχέδιο δράσης μας υλοποιήθηκε σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό ως εξής:

Α) Ξεκινήσαμε την υλοποίηση του νέου μας Erasmus KA122 με τίτλο «Διαχείριση φυσικών – σεισμικών καταστροφών στο σχολείο» αναζητώντας νέους συνεργάτες, διαφορετικούς από αυτούς που είχαμε δηλώσει στην αίτηση. Συνειδητοποιήσαμε ότι η αλλαγή συνεργατών είναι συχνό φαινόμενο στα προγράμματα Erasmus της περιόδου 2021-27, καθώς δεν εξασφαλίζουν δέσμευση εταίρων, όπως τα προγράμματα της προηγούμενης περιόδου. Έτσι το σχολείο που αρχικά θα φιλοξενούσε την ομάδα των μαθητών μας στο Παλέρμο της Σικελίας, μας ενημέρωσε ότι δεν μπορεί να το κάνει. Αναζητήσαμε άλλο σχολείο στη Σικελία και τελικά η μετακίνηση 6 μαθητών και 2 εκπαιδευτικών πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο 2024 στην Κατάνια. Παράλληλα οργανώσαμε τη μετακίνηση 6 εκπαιδευτικών στην Ισλανδία (παρακολούθηση σεμιναρίου), η οποία θα γίνει τον Ιούλιο, προκειμένου να μη διαταράξουμε τη λειτουργία του σχολείου. Για την προετοιμασία αυτών των μετακινήσεων ήδη από τον Σεπτέμβριο 2023 συμμετέχουμε σε τουλάχιστον 1 τηλεδιάσκεψη ανά μήνα με τους φορείς που συνεργαζόμαστε στο πλαίσιο του προγράμματος. Παράλληλα δημιουργήσαμε απλό εκπαιδευτικό υλικό σχετικά με το θέμα του προγράμματος

Β) Ξεκινήσαμε, με συνιδρυτή το Γυμνάσιο Τζερμιάδων και εταίρους τα Γυμνάσια Κριτσάς και Κουτσουρά, ένα εθνικό etwinning με θέμα την τοπική ιστορία, το οποίο στο σχολείο μας υλοποιείται σε συνεργασία με την ομάδα που εκπονεί το σχέδιο δράσης «Μαθαίνω την ιστορία του τόπου μου»

Γ) Διορθώσαμε και υποβάλλαμε ξανά το Erasmus KA220 με τίτλο «Cultural Heritage and Traditions», που είχαμε υποβάλει 1^η φορά έρσι σε συνεργασία με 5 άλλες χώρες και συντονισμό Πολωνίας. Η υποβολή έγινε και πάλι από την Πολωνία σύμφωνα με τις υποδείξεις της πολωνικής εθνικής υπηρεσίας Erasmus και αναμένουμε τα αποτελέσματα. Η συγγραφή της νέας πρόταση διήρκεσε από τον Νοέμβριο έως τον Φεβρουάριο 2024.

Δ) Υποβάλαμε νέα πρόταση για πρόγραμμα Erasmus KA122, με θέμα «Καινοτομώντας με έμπνευση: η συμβολή των νέων τεχνολογιών στη διδακτική πράξη», τα αποτελέσματα του οποίου αναμένουμε το καλοκαίρι 2024. Έχοντας ήδη ένα εγκεκριμένο Erasmus KA122 και 5 άλλα προγράμματα στην περίοδο 2014-20, γνωρίζουμε ότι κατατασσόμαστε στην 3^η κατηγορία υποψηφίων, εκείνη των «έμπειρων» σχολείων, γεγονός που περιορίζει τις πιθανότητες έγκρισης της νέας πρότασης. Παρόλα αυτά η ομάδα μας θέλησε να κάνει την προσπάθεια, η οποία δεν είχε ενταχθεί στον αρχικό προγραμματισμό. Η συγγραφή της νέας πρότασης διήρκεσε από τον Οκτώβριο 2023 έως τέλος Ιανουαρίου 2024.

Όλες οι παραπάνω δράσεις υλοποιήθηκαν από ομάδα 5 εκπαιδευτικών, εκ των οποίων οι 2 συμμετέχουν για πρώτη φορά σε ευρωπαϊκά προγράμματα, σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό μας για ανανέωση της ομάδας ευρωπαϊκών δράσεων του σχολείου.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://www.2gymagni.gr/erasmus/erasmus-ka122/>

Πρακτική 3

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Διαφοροποιημένη μάθηση και διδασκαλία

Στόχος Βελτίωσης

Εφαρμογή πρακτικών διαφοροποιημένης μάθησης

Ενέργειες Υλοποίησης

Έπειτα από την ανατροφοδότηση που λάβαμε, κρίναμε απαραίτητο να αναθεωρήσουμε τους στόχους του σχεδίου δράσης μας.

Το σχέδιό μας παραμένει στον άξονα «Διδασκαλία, μάθηση, αξιολόγηση», αναθεωρήσαμε όμως τον δείκτη, επιλέγοντας την «Εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών», καθώς συνειδητοποιήσαμε ότι δεν αφορά διαφοροποιημένη, όπως πολύ σωστά σημειώθηκε στις παρατηρήσεις που έγιναν, αλλά διαθεματική διδασκαλία.

Διατηρήσαμε την εστίαση στην Ποίηση και αποφασίσαμε να μελετήσουμε ένα συγκεκριμένο θέμα, που αναδεικνύεται μέσα από ποιήματα, προκειμένου να γίνει πιο εφικτή η διαθεματική προσέγγιση, στην οποία στοχεύσαμε. Επιλέξαμε, λοιπόν, το θέμα του πολέμου, το οποίο υπάρχει στην ύλη της Β΄ Γυμνασίου σε ποιήματα που έχουν μελοποιηθεί, στοχεύοντας να το μελετήσουμε διαθεματικά μέσω διαφόρων γνωστικών αντικειμένων.

Ο στόχος μας ήταν διττός: **πρώτον** οι πέντε εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων (Φιλολόγος, Φιλολόγος Γερμανικών, Πληροφορικός, Μουσικός, Καθηγήτρια Καλλιτεχνικών) που διδάσκουν στα τρία τμήματα της Β΄ Γυμνασίου να έχουν προσεγγίσει την έννοια του πολέμου, όπως παρουσιάζεται μέσα από ποιήματα που διδάσκονται στη Β τάξη, μέσω των γνωστικών τους αντικειμένων και **δεύτερον** τα τρία τμήματα των μαθητών της Β΄ Γυμνασίου έως το τέλος της σχολικής χρονιάς να έχουν προσεγγίσει την έννοια του πολέμου μέσα από τη διαθεματική μελέτη δύο ποιημάτων.

Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Έπειτα από την ανατροφοδότηση που λάβαμε τον Φεβρουάριο χρειάστηκε να αλλάξουμε τον δείκτη, παραμένοντας στον ίδιο άξονα, καθώς και τα κριτήρια επιτυχίας του σχεδίου δράσης μας. Επιπλέον, αντί της αυτοαξιολόγησης των μαθητών επιλέξαμε την αξιολόγηση με ομάδες εστίασης (συνεντεύξεις, συζήτηση ανά τμήμα & μάθημα) ενώ διατηρήσαμε το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης.

Σημείωση: Οκτώβριο – Ιανουάριο εργαστήκαμε βάσει αρχικού σχεδιασμού.

Πιο συγκεκριμένα:

Οκτώβριος: συλλέξαμε, καταγράψαμε μελοποιημένα ποιήματα.

Νοέμβριος: γνωρίσαμε τους ποιητές των ποιημάτων και τους συνθέτες που τα μελοποίησαν.

Δεκέμβριος: έγινε συστηματική ανάγνωση και ορθή απαγγελία ποιημάτων.

Ιανουάριος: συνεχίσαμε με ανάλυση ποιημάτων.

Από τον Φεβρουάριο και έπειτα, αναθεωρώντας τον δείκτη, την αναγκαιότητα και τους στόχους του σχεδίου δράσης, επικεντρωθήκαμε σε δύο εκ των συλλεγόμενων ποιημάτων (Εαρινή συμφωνία του Ρίτσου και

Ερωτόκριτος του Βιτσέντζου Κορνάρου).

Φεβρουάριος:

Λογοτεχνία: συζητήθηκαν οι εικόνες και τα συναισθήματα που προκλήθηκαν από την ανάγνωση και την ανάλυσή τους. Στη συνέχεια, με βάση την κεντρική έννοια του πολέμου χαρτογραφήθηκε η έννοιά του (αιτίες, συνέπειες, λύσεις).

Γερμανικά: με αφορμή το ποίημα ‘‘Die Bitten der Kinder’’ του Γερμανού ποιητή Βέρτολτ Μπρεχτ συζητήθηκε η έννοια του πολέμου και προσεγγίστηκε το έργο του και η εποχή στην οποία έζησε και έγραψε (Α΄ και Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος).

Καλλιτεχνικά: οι μαθητές αναζήτησαν και πρότειναν έργα τέχνης με αντιπολεμικό χαρακτήρα ενώ συζητήθηκε ο ρόλος του χρώματος και της φόρμας τους. Επιπλέον, επέλεξαν χρώματα που θα χρησιμοποιούσαν, για να ζωγραφίσουν ένα έργο με πολεμικό θέμα και ένα με ειρηνικό. Τέλος, περιέγραψαν συμβολισμούς που αναγνωρίζουν (π.χ περιστέρι, κλαδί ελιάς κ.α.).

Μουσική: ζητήθηκε από τους μαθητές να διαλέξουν και να παρουσιάσουν ένα τραγούδι που εμπεριέχει την έννοια του πολέμου.

Πληροφορική: οι μαθητές ομαδικά έφτιαξαν συννεφόμεξα με τη χρήση της εφαρμογής <https://wordcloud.com/>, χρησιμοποιώντας λέξεις από τις αιτίες, τις συνέπειες και τις λύσεις του πολέμου.

Μάρτιος:

Λογοτεχνία: οι μαθητές αναζήτησαν λόγια μεγάλων ανδρών για τον πόλεμο και την ειρήνη και έφτιαξαν μια ακροστιχίδα με θέμα την ειρήνη και μια με τον πόλεμο και έπειτα έστησαν σύντομο αγώνα ρητορικής και αντιλογίας υπερασπιζόμενοι την ειρήνη.

Γερμανικά: ακούγοντας μελοποιημένο το ποίημα οι μαθητές γνώρισαν διαφορετικούς τρόπους έκφρασης μέσα από τη γλώσσα της μουσικής και εξασκήθηκαν στην ακουστική κατανόηση της γερμανικής γλώσσας.

Καλλιτεχνικά: προβλήθηκαν έργα τέχνης με θέμα την Ειρήνη και τον Πόλεμο και επιχειρήθηκε η προσέγγισή τους μέσω του μοντέλου Perkins.

Μουσική: τραγουδήθηκε η Εαρινή Συμφωνία με συνοδεία πιάνου, φλάουτου, μαντολίνου, κιθάρας.

Απρίλιος:

Λογοτεχνία: δόθηκαν λέξεις σχετικές με την ειρήνη και τον πόλεμο των οποίων η σημασία αναζητήθηκε σε λεξικό και στη συνέχεια τοποθετήθηκαν στη σωστή θέση σε πίνακα. Επιπλέον, δόθηκαν ζεύγη αντώνυμων λέξεων και αφού αναζητήθηκε, επίσης, η σημασία τους σε λεξικό αξιοποιήθηκαν σε προτάσεις.

Γερμανικά: οι μαθητές διδάχθηκαν το ρήμα ‘‘sollen’’ (μορφολογία, σημασία και χρήση) το οποίο αποτελεί τον βασικό κορμό του ποιήματος.

Καλλιτεχνικά: οι μαθητές κλήθηκαν να δημιουργήσουν το δικό τους έργο και να το παρουσιάσουν. Χρησιμοποίησαν ποικιλία υλικών και ανάλογα χαρτιά.

Μουσική: τραγουδήθηκε ο Ερωτόκριτος σε τρεις εκδοχές με την βοήθεια καταξιωμένου καλλιτέχνη και μελετητή της κρητικής παράδοσης, κ. Δημήτρη Σγουρού.

Μάιος:

Λογοτεχνία: οι μαθητές σκέφτηκαν πώς θα ήταν ο πόλεμος αν ήταν άνθρωπος: χαρακτηρισμός με χρήση

ουσιαστικών και επιθέτων και έπειτα καταγραφή των αντώνυμών τους.

Γερμανικά: καταγραφή σκέψεων και παραγωγή κειμενικού λόγου: 8 Χαϊκού στη γερμανική γλώσσα με αντιπολεμικό μήνυμα.

Καλλιτεχνικά: παρουσίαση έργου και δυνατών συναισθηματικών στιγμών μέσω θεατρικής τεχνικής «παγωμένη εικόνα». Τέλος, βάσει της τεχνικής tableau vivant οι μαθητές, ακούγοντας τα μελοποιημένα ποιήματα, κινούνταν στον χώρο και “πάγωναν” στην εικόνα που περιέγραφε το κάθε έργο.

Μουσική: ομαδική ενασχόληση με μουσική και χορωδιακά μέρη έργων.

Πληροφορική:

Χρησιμοποιώντας την τεχνητή νοημοσύνη οι μαθητές δούλεψαν ομαδικά και διατύπωσαν σωστά προτροπή (prompt) για τη δημιουργία ποιήματος με πολεμικό θέμα και με χαρακτηριστικά των ποιημάτων του Ρίτσου και του Κορνάρου.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://www.2gymagni.gr/2024/05/20/i-mousiki-parastasi-tou-scholeiou-mas-otan-i-poiisi-agkaliazei-tis-notes-video/>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

1) Ειδική Διδακτική μαθημάτων 2) Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία
